

Tenor

Missa St. Caroli Borromaei

www.franzdorfer.com

Kyrie

Max Filke

Andante $\text{♩} = 98$
mf *f*

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

8 *f* *p*

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e - le - i - son,

15 *f* *p* **2** **4**

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

27 *f* *ff*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

35 *f* *Allegro moderato* $\text{♩} = 108$ **2**

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

42 *f* *f*

ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi -

47 **3**

- ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

54 *f*

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us,

60 *p*

Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

66 *f*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

72 *f*

Fi - li - us Pat - - - ris.

79 *Lento* $\text{♩} = 78$ *mf*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

88 *f* *p*

Allegro moderato $\text{♩} = 108$ se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

95 *mf* *f*

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

101 *f*

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

108 *f*

Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

113 *p* *mf* *f*

glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

119 *ff*

glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - -

Credo

127 *Allegro* $\text{♩} = 120$

4 5 *p*

- men. Et in - vi - si -

141 *f*

- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

148 *mf*

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

154 *dolce*

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

160 *f* 6

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

171 *f* *dolce*

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177 *p*

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

184 *Lento* $\text{♩} = 85$ 12

Sanctus

282 *Moderato* $\text{♩} = 108$

p Sanc - - - tus, **2** *mf* Sanc -

289 *f* - tus, Sanc - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-

295 *Allegro* $\text{♩} = 120$ *f* oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe - li et ter - ra,

300 *f* ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu-a.

306 *Un poco più mosso* $\text{♩} = 125$ *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, *ff* ho - san - na in ex - cel - sis, ho-

312 *ff* -san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

318 *Andante* $\text{♩} = 98$ **2** **18** *Allegro* $\text{♩} = 120$ *f* Ho - san-na in ex - cel - sis, *ff* ho-

342 *ff* -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

345 *ff* -cel - - sis, in ex - cel - sis.

Agnus

6

350 Moderato molto **2** *p* *Solo* *Tutti* *mf*

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re

357 *p* *f*

no - bis, mi - se-re-re no - bis. Ag - nus

365 *p* **2**

De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se-re-re no -

372 *p* *f*

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

379 *p* *Moderato* ♩ = 108 *mf*

mun - di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

385 *f* *p*

do - na no - bis pa - cem, da pa - -

388 *mf* *pp*

cem, do - na no - bis pa - - - cem.