

Missa St. Caroli Borromaei

Tenor

www.franzdorfer.com

Kyrie

Max Filke

Andante $\text{♩} = 98$

2 *mf*

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

8

f

p

-lei - son, Ky-ri - e e - lei - son. e - le - i - son,

15

f

2

p

4

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.

27

f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

35

Allegro moderato $\text{♩} = 108$

f

2

Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis.

42

f

ad - o - ra - - - - mus Te, glo - ri - fi -

47

f

3

-ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Tenor

2

54 *f*
Tenor

prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne De - us,

60 *p*
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

66 *f*
Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

72 *f*
2 Fi - li - us Pat - - - ris.

79 *Lento* $\text{♩} = 78$ *mf* **6** sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nost-ram. Qui

88 *f*
Tenor mi-se - re-re no - bis.

Allegro moderato $\text{♩} = 108$ *mf* Pat - ris: Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,

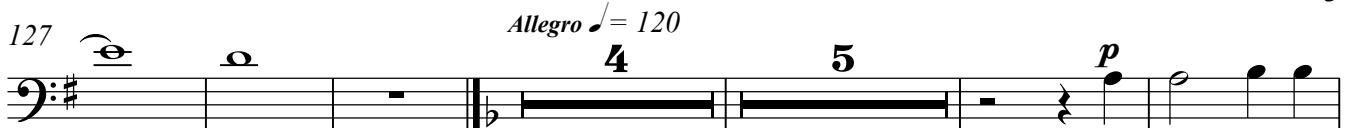
101 *f*
Tenor Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

108 *f*
Tenor Spi - ri - tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

113 *mf* glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in *f*

119 *ff*
Tenor glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

Credo

127 

- men. Et in - vi - si -

141 

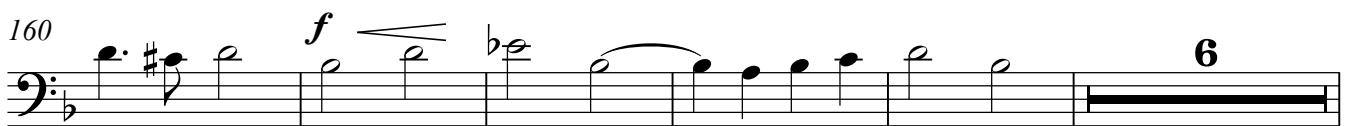
- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

148 

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat - re

154 

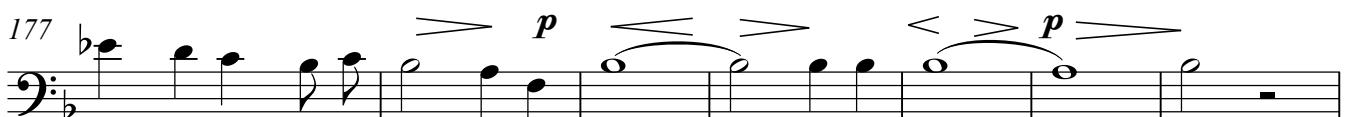
na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

160 

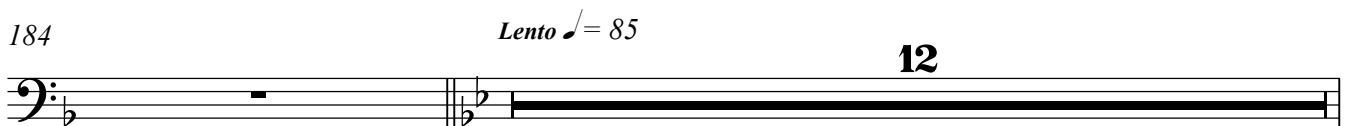
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

171 

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

177 

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

184 

Tenor

4

197 **p** *Tutti*

198 *Allegro* **p** pas - sus **f** 200 et se - pul - tus est. - **f**

202 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scrip - tu - ras

207 **mf** et as - cen-dit-in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pat - ris, et i - te-rum ven

212 - **p** *Motetus* est 8cum glo - ri - a ju - di-ca - re *Allegro* et mor-tu - os, cu - jus

218 **p** 14 reg-ni non e - rit fi - nis. si-mul ad - o - ra -

237 **mf** tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

244 **mf** est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

251 3 - tho - li - cam, con - fi - te-or u - num bap - tis - ma,

259 9 re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum,

274 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

278 A - men, a - - - - men.

Sanctus

Moderato $\text{♩} = 108$

282

289

295

Allegro $\text{♩} = 120$

300

Un poco più mosso $\text{♩} = 125$

306

312

Benedictus

318 *Andante* $\text{♩} = 98$

2

18

Allegro $\text{♩} = 120$

342

345

Tenor

Agnus

6

350 Moderato molto **2** **p Solo** > > **Tutti** **mf** qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re

357 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

365 De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - re no -

372 **p** **f** bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

379 mun - di: do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

385 **f** do - na no - bis pa - cem, da pa -

388 **mf** cem, do - na no - bis pa - cem.